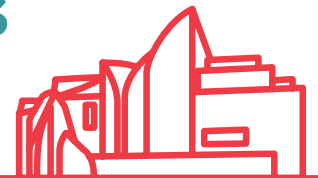


ORCHESTRE DU CONSERVATOIRE DE PARIS

François-Frédéric GUY,
direction, piano



PROGRAMME

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Don Giovanni - Ouverture
Concerto pour piano et orchestre n°20
En Ré mineur K. 466

Allegro
Romance
Allegro vivace assai

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Concerto pour piano et orchestre n°4
En Sol majeur op.58

Allegro moderato
Andante con moto
Rondo (Vivace)

Les sommets du répertoire de piano concertant sous les doigts et la direction de François-Frédéric Guy, l'un des artistes les plus familiers de Beethoven, à la tête d'un orchestre de jeunes virtuoses.

Chez Mozart, la dramatique tonalité de Ré mineur, commune au puissant 20e concerto et à l'ouverture de *Don Giovanni*, parallèlement aux pages oniriques et lyriques du 4e concerto de Beethoven.



FRANÇOIS-FRÉDÉRIC GUY - direction, piano



François-Frédéric Guy mène une carrière internationale aux côtés des plus grands chefs comme Philippe Jordan, Kent Nagano, Daniel Harding, Esa-Pekka Salonen, avec des orchestres prestigieux comme les Wiener Symphoniker, l'Orchestre Symphonique de Montréal, l'Orchestre Philharmonique de Radio

France, le NHK Symphony Orchestra de Tokyo ou le Philharmonia Orchestra à Londres.

Curieux de la musique de son temps, il se fait **interprète de nombreux compositeurs contemporains** et donne régulièrement **des œuvres en création mondiale**.

Son prochain disque consacré à la musique de Tristan Murail et aux *Préludes* de Debussy sera publié en 2022 par le label La Dolce Volta.

Entre 2014 et 2017 il est Artiste en Résidence à l'Arsenal de Metz. Entre 2017 et 2020, il est Artiste associé comme **pianiste et chef d'orchestre à l'Orchestre de Chambre de Paris**.

Depuis 2012, il dirige régulièrement du piano différentes formations dont l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, le Sinfonia Varsovia, l'Orchestre National des Pays de Loire, l'Orchestre National de Lorraine ou

l'Orchestre de Chambre de Paris avec lequel il reçoit un accueil triomphal au Théâtre des Champs-Élysées en janvier 2020 lors de l'ouverture de l'année Beethoven du théâtre.

Depuis septembre 2021 il est **directeur musical de l'ensemble suisse Microcosme**.

Le Muzikverein de Vienne, La Seine Musicale de Boulogne, l'Arsenal de Metz, l'Auditorium de Radio France, La Grange-au-Lac d'Évian, le Conservatoire Tchaikovsky de Moscou, Wigmore Hall à Londres, Kumho Art Hall à Seoul, le Muziekgebouw d'Amsterdam, le festival de Vilnius accueilleront les futurs récitals et concerts de musique de chambre de François-Frédéric Guy.

Ses projets orchestraux l'emmèneront prochainement sous la direction de Marc Albrecht, Jean-Claude Casadesu, Benjamin Lévy, Brad Lubman, Jurien Hempel, au Nouveau Siècle de Lille, à la Philharmonie de Paris, au Palais des Festivals de Cannes, à l'Opéra de Tokyo, à l'Elbphilharmonie de Hambourg, à Radio France (Paris), au Barbican de Londres, et de Philippe Jordan à Munich avec le Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks (BRSO).

Il se produira comme **pianiste et chef à la tête de l'Orchestre Philharmonique de HongKong, de l'Orchestre de l'Opéra de Limoges, du Sinfonia Varsovia, et de l'Orchestre de Chambre de Paris au Théâtre des Champs-Élysées**.



La pratique de l'orchestre est inscrite dans l'histoire de l'institution : dès 1803, les symphonies de Haydn, puis de Mozart et de Beethoven sont jouées par les étudiant-es sous la direction de François Antoine Habeneck ; ce même chef fonde en 1828 la Société des Concerts du Conservatoire, ancêtre de l'Orchestre de Paris.

L'Orchestre du Conservatoire de Paris est aujourd'hui constitué à partir d'un ensemble de **350 instrumentistes**, réunis dans des formations variables, renouvelées par session selon les répertoires abordés et les chefs invités. Cette pratique constitue aujourd'hui l'un des axes forts de la politique pédagogique.

PROCHAINEMENT

CITÉ DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE



**RENAUD CAPUÇON
ET GUILLAUME BELLOM**

Vendredi 06 janvier - 20h - Tarif B

MAIL - SCÈNE CULTURELLE



**LE CHEVALIER
ET LA DAME**

Judi 12 janvier - 20h - Tarif C

MAIL - SCÈNE CULTURELLE



KERY JAMES

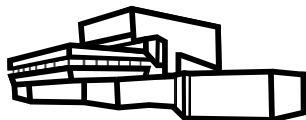
Judi 19 janvier - 20h - Tarif B

CITÉ DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE



**FÉLICIEN BRUT
ET THIBAUT GARCIA**

Vendredi 20 janvier - 20h - Tarif C



7 rue Jean de Dormans 02200 SOISSONS
03 23 76 77 70
lemail@ville-soissons.fr
www.ville-soissons.fr



lemail/citedelamusiqueetdeladanse-saisonculturelle



citedelamusique.lemail



Parc Gouraud - 9 allée Claude Debussy 02200 SOISSONS
03 23 59 10 12
cmd@agglo-soissonnais.com
www.citedelamusique-grandsoissons.com



lemail/citedelamusiqueetdeladanse-saisonculturelle



citedelamusique.lemail